

ELEONORA VACCHI
MEZZOSOPRANO

Nata a Bologna il 20 Gennaio 1988



Formazione musicale:

- 2007-2011 Conservatorio di Karlsruhe con Prof. Maria Venuti.
Diploma Bachelor Luglio 2011
- 2011-2014 sezione di opera dell'Alta Scuola di Musica e Teatro di Monaco, con Marilyn Schmiede. Studia inoltre presso l'accademia teatrale August Everding.
Diploma Master Febbraio 2014

Ruoli:

- 2014/15 HÄNSEL – Hänsel und Gretel (Humperdinck) Dir.Mus.:Markus L. Frank, Regia: Bianca Sue Henne – Theater Nordhausen
- 2016 ANNINA – Der Rosenkavalier (R. Strauss) Dir.Mus.: Stefan Solyom, Regia: Vera Nemirova Deutsches Nationaltheater Weimar
- CHERUBINO – Le nozze di Figaro (Mozart) Dir.Mus.: Kevin John Edusei, Regia: Markus Bothe – Teatro dell'Opera di Berna
- 2017 ZERLINA – Don Giovanni (Mozart) Dir.Mus.: Kevin John Edusei, Regia: Matthew Wild Teatro dell'Opera di Berna
- 2018 DORABELLA – Così fan tutte (Mozart) Dir.Mus.: Kevin John Edusei, Regia: Maximilian von Mayenburg – Teatro dell'Opera di Berna
- 2019 RACHEL – 7 Minuti (G. Battistelli) Dir.Mus.: Francesco Lanzillotta, Regia: Michel Didym Opéra National de Lorraine (Nancy)
- ROSINA – Il barbiere di Siviglia (Rossini) Dir.Mus.: Matthew Toogood, Regia: Regula Däuper – Teatro dell'Opera di Berna
- 2020 SUZUKI – Madama Butterfly (Puccini) Dir.Mus.: Péter Hálasz, Regia: Nigel Lowery Teatro dell'opera di Berna
- ROSINA – Il barbiere di Siviglia (Rossini) Dir.Mus.: Simone Di Felice, Regia: Kirill Sebrennikov – Teatro dell'opera di Basilea
- CHERUBINO – Le nozze di Figaro (Mozart) Dir.Mus.: Christian Curnyn, Regia: Barbara Frey – Teatro dell'opera di Basilea
- 2022 MELISANDE – Pelléas et Mélisande (Debussy) Dir.Mus.: Sebastian Schwab, Regia: Elmar Goerden – Teatro dell'opera di Berna
- 2023 SESTO – La clemenza di Tito (Mozart) Dir.Mus.: Gábor Hontvári, Regia: Clara Kalus Teatro dell'opera di Würzburg
- 2024 DRIADE – Ariadne auf Naxos (Strauss) Dir.Mus.: Enrico Calesso, Regia: Paul Curran Teatro Verdi Trieste

Concorsi/Premi:

- 2011 Premiata per l'interpretazione delle Folk Songs di Berio, registrazione alla radio Südwestfunk Baden-Baden.
- 2014 1° premio del concorso Oper Schloss Hallwyl in Svizzera. Borse di studio del Richard Wagner Verband, della fondazione Christl und Klaus Haack e del DAAD (Associazione Scambi Accademici).
- 2017 Premiata al Festival Liederistico "Zürichsee" da Christa Ludwig per l'interpretazione del repertorio di Gustav Mahler, al Concorso Spazio Musica Orvieto, con una menzione speciale al concorso Bellincanto Bellinzona e Finalista concorso Koliq (Milano).
- 2021 3° Premio al concorso internazionale di canto lirico Niccolò Piccinni (Bari)
- 2023 2° Premio "Omaggio a Maria Callas" al 14° concorso internazionale Città di Brescia.